



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : _____ Session : _____

Examen : _____ Série : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____ N° du candidat _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

Appréciation du correcteur

NE RIEN ÉCRIRE

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP FLEURISTE

Épreuve EP1

Pratique professionnelle en Atelier de Production

Dessin d'Art Appliqué à la Profession

DOSSIER 3
A Rendre

SESSION 2012

Durée : 5 heures 45

Dessin d'art appliqué à la profession : 90 min.

Coefficient : 11

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire est interdit

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE	Code :	Session 2012	SUJET DOSSIER 3
ÉPREUVE : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production (<i>Dessin d'Art Appliqué à la Profession</i>)	Durée : 5h45	Coefficient : 11	Page : 1/5

Bouquet de corsage : bijou floral de style décoratif graphique



Exemples de compositions



A l'occasion des Jeux Olympiques d'été de 2012, qui auront lieu à Londres, les hôtes d'accueil porteront un bouquet de corsage. L'organisatrice fait appel à vous pour ce bijou floral original et raffiné.

Dessinez votre projet sur la partie droite du buste fourni. Pensez à respecter le style décoratif graphique et les proportions.

Vous proposerez 1 projet de bouquet de corsage, sous forme d'esquisse (technique noir et blanc au feutre fin noir), sur le buste proposé, page 4/5. Représenter les masses et directions des végétaux.

Puis vous réaliserez votre projet en détail et en couleur, sur le buste, page 5/5. Technique graphique au choix, adaptée à la finesse du sujet.

Utilisez des couleurs vives et joyeuses, en référence aux couleurs olympiques et soyez le plus fidèle possible aux modèles de végétaux proposés.

Critères d'évaluation :

Esquisse :

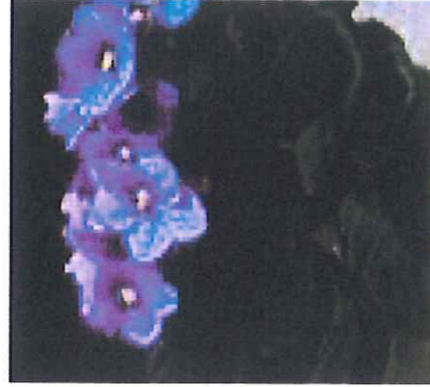
- Créativité
- Dessin végétaux
- Qualité graphique

Projet :

- Composition
- Originalité, qualité graphique
- Soins, couleur.

NE RIEN ECRIRE

DOSSIER 3 A RENDRE



EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE

ÉPREUVE : EP1

**Pratique professionnelle en atelier de production
(Dessin d'Art Appliqué à la Profession)**

Code :

Durée : 5h45

Session 2012

Coefficient : 11

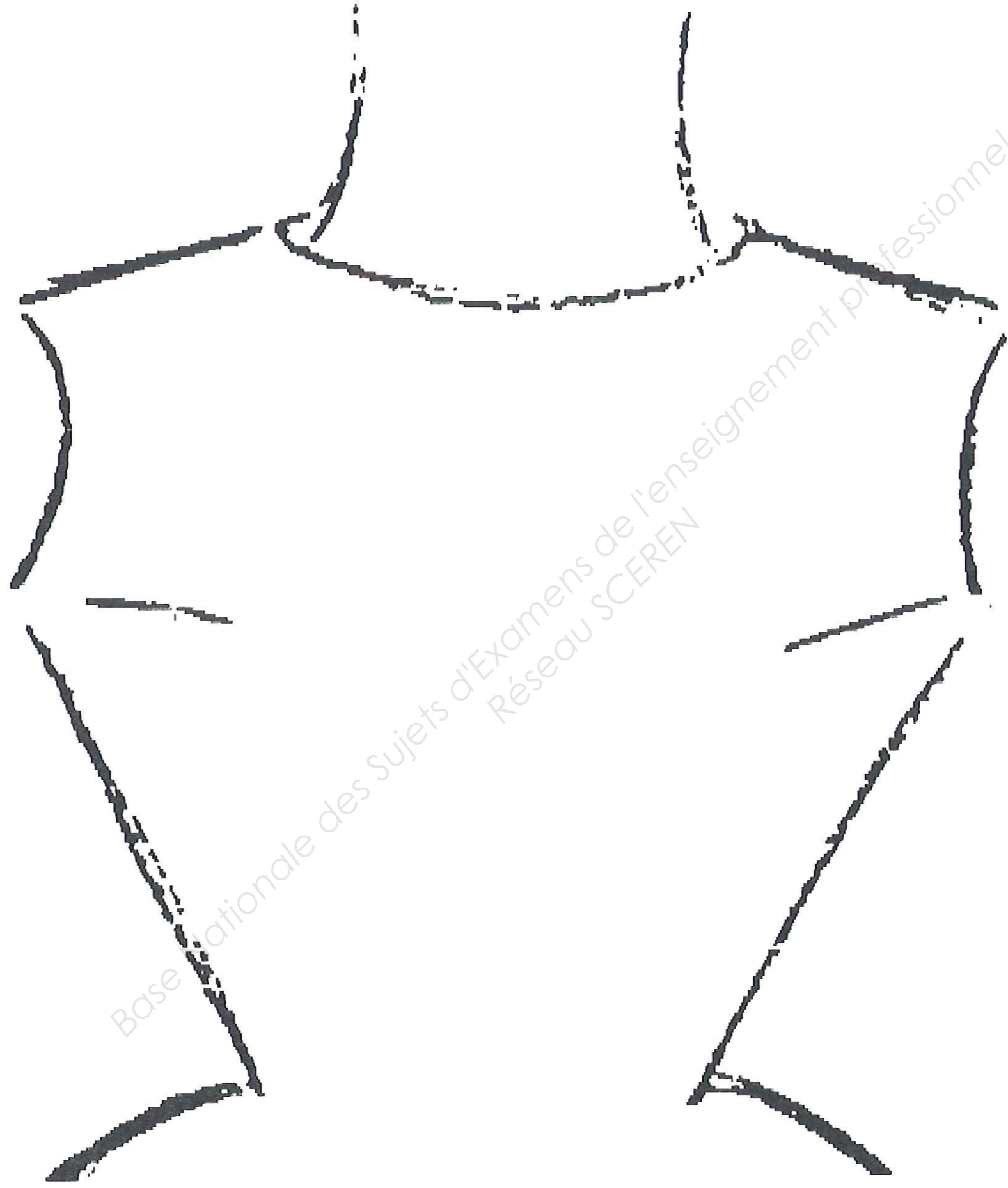
**SUJET
DOSSIER 3**

Page : 3/5

NE RIEN ECRIRE

DOSSIER 3 A RENDRE

ESQUISSE



A3 CANSON

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE

ÉPREUVE : EP1

Pratique professionnelle en atelier de production
(*Dessin d'Art Appliqué à la Profession*)

Code :

Durée : 5h45

Session 2012

Coefficient : 11

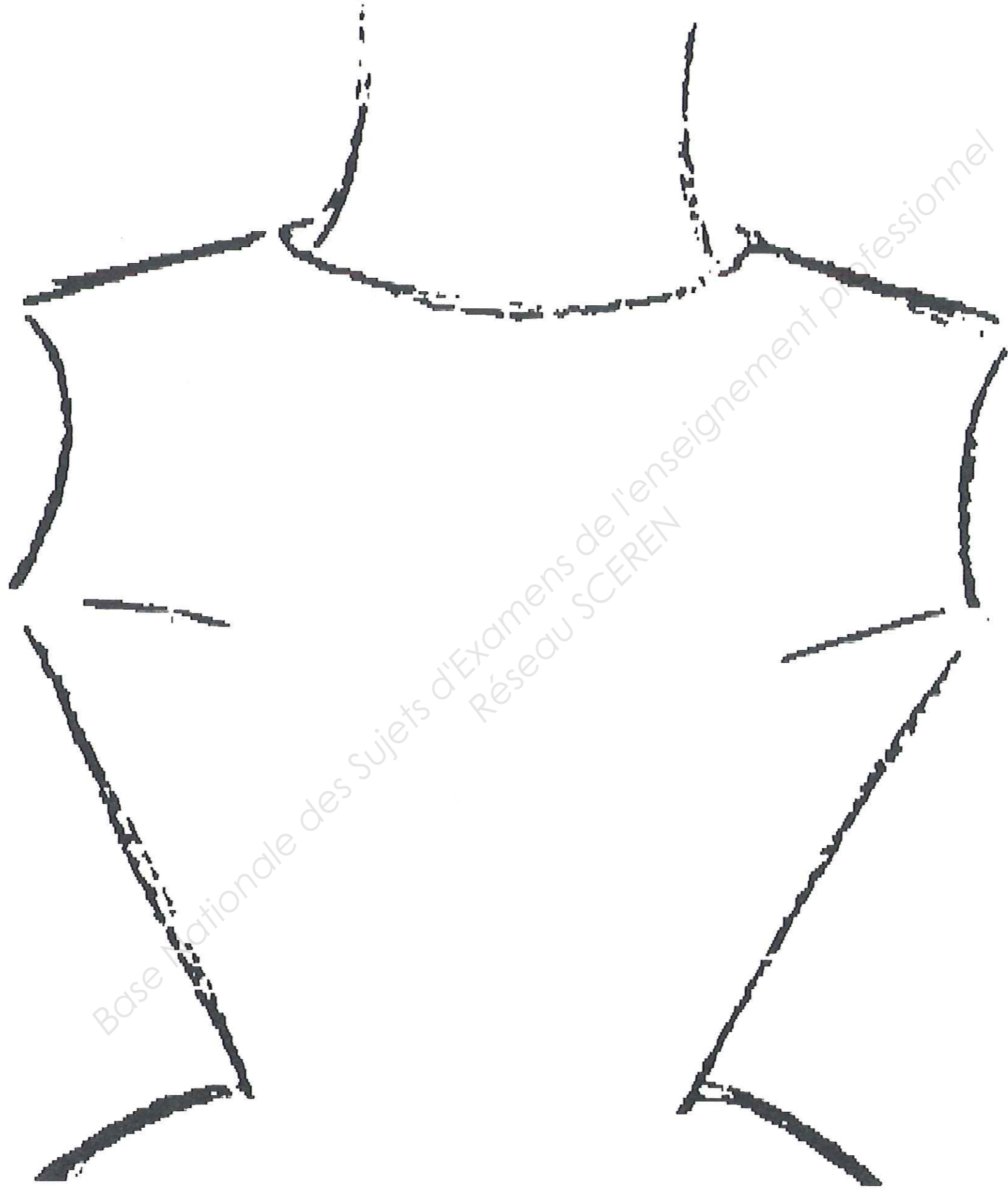
SUJET
DOSSIER 3

Page : 4/5

NE RIEN ECRIRE

DOSSIER 3 A RENDRE

PROJET EN COULEUR



A3 CANSON

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE

ÉPREUVE : EP1

Pratique professionnelle en atelier de production
(*Dessin d'Art Appliqué à la Profession*)

Code :

Durée : 5h45

Session 2012

Coefficient : 11

SUJET
DOSSIER 3

Page : 5/5